

Introdução para a indexação das imagens

O conjunto de imagens aqui indexadas totaliza aproximadamente 45 horas de filmagem, distribuídas em 31 fitas de vídeo - Betacam SP™ de 90 minutos e registram paisagens, situações, entrevistas, depoimentos, expressões do mundo da cultura. Esse material foi produzido por uma equipe de filmagem composta de quatro pessoas, em uma viagem realizada pelas cinco regiões geográficas do Brasil. Foram percorridos, nesta viagem, mais de 30.000 km, em um período de três meses contínuos de viagem – de setembro a novembro de 1993 –, com gravações feitas em 12 estados da União e no Distrito Federal. As filmagens foram realizadas em períodos distintos e em outros países além do Brasil, compreendendo quatro anos de andanças e trabalho, de setembro de 1993 a dezembro de 1996.

A equipe de filmagem foi composta por: Frank Coe, produtor e diretor; Álvaro Tukano, orientador e roteirista; Piotr Jaxa, diretor de fotografia e cinegrafista, e Paulo Metz, cinegrafista e assistente de produção. Piotr e Paulo, juntos, fizeram mais de três mil fotografias – coloridas e em preto e branco.

Durante as filmagens realizadas nas aldeias indígenas, nossa equipe foi generosamente recebida e auxiliada por membros das comunidades visitadas. A participação das comunidades nos trabalhos não se limitou a uma ajuda na parte prática das filmagens, mas, sobretudo, na definição do que seria filmado por nós, contribuindo na construção de um roteiro aberto e extremamente significativo.

O roteiro de viagem, as comunidades indígenas a serem visitadas e as pessoas a serem entrevistadas foram definidos por Álvaro Tukano, Ailton Krenak e Frank Coe.

O material de imagens encontra-se à disposição para consulta pública, cópias em fitas VHS, nas seguintes instituições: FUNAI – Coordenação Geral de Documentação e Tecnologia da Informação - CGD-TI, SEPS Quadra 702/902, Bloco A, Edifício Lex, 1º andar, CEP: 70.390-025 - Brasília-DF, e-mail: indios@funai.gov.br; CTAV - Centro Técnico do Audiovisual/Secretaria do Audiovisual-MINC, Av. Brasil, 2.482, Benfica, CEP: 20.930-000, Rio de Janeiro - RJ/www.ctav.gov.br; e Fundação Darcy Ribeiro – Rua Almirante Alexandrino, 1991 - Santa Tereza, CEP: 20.241-261, Rio de Janeiro – RJ/fundar@fundar.org.br.

Indexação do acervo de imagens

FITA 00
DURAÇÃO: 88 MIN

Material de Arquivo do Museu do Índio – RJ.

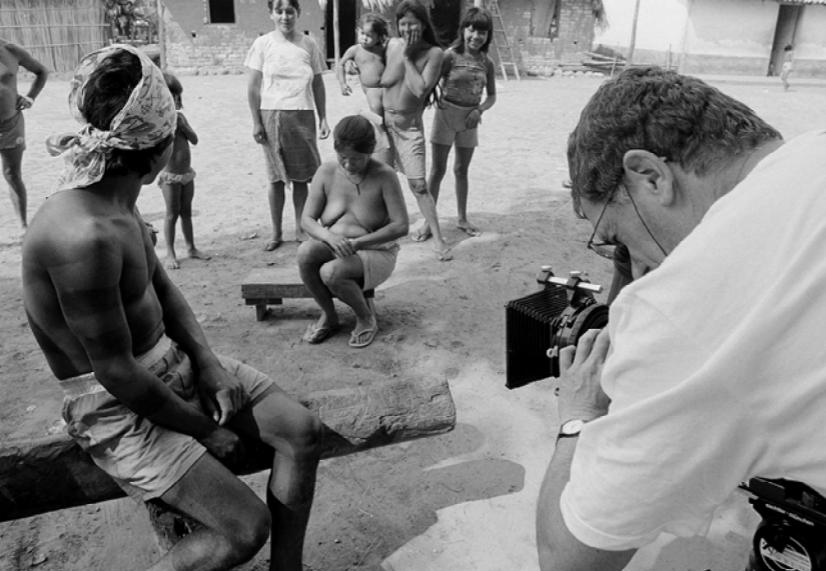
Telecinagem do material original para Betacam SP™, em 1994.

- A Epopéia da Comissão Rondon (Archiles Tartari) 1955;
Time Code: 00:00:00 – 01:03:00
- Trechos do Filme “Descobrimto do Brasil” de Humberto Mauro – 1937.
Time Code: 01:03:00 – 01:28:00

FITA 01
DURAÇÃO: 72 MIN

- Depoimento de Darcy Ribeiro, Rio de Janeiro - RJ.
- Apresentação sucinta do seu texto “A Invenção do Brasil” e relatos de suas experiências de campo como antropólogo e indigenista - Setembro de 1993.
- Antropólogo, escritor, político, educador e indigenista, membro da Academia Brasileira de Letras, Darcy recebeu vários títulos e prêmios por sua produção intelectual e sua luta política.
- Praia de Copacabana e pessoas passeando pela orla marítima; Av. Atlântica.
Time Code: 00:00:00 – 00:36:00
- Depoimento de Hilda Zimmermann, Porto Alegre – RS.
- Breve histórico da situação dos povos indígenas no Rio Grande do Sul e relatos da sua militância política pelas causas indígena e ambientalista - Setembro de 1993.
- Ambientalista militante, fundadora da “Sociedade Amigos da Amazônia Brasileira” – SAMBRAS, Presidente da “União Pela Vida Ambientalista” e indigenista uma das fundadoras da Associação Nacional de Apoio ao Índio – ANAI / RS.
Time Code: 00:36:00 – 00:48:00
- Depoimento de José Lutzenberger, Porto Alegre – RS.
- Análise do comportamento humano em relação ao meio ambiente, dentro de uma perspectiva histórica - Setembro de 1993.
- Lutzenberger, um dos nomes mais destacados do ambientalismo nacional e internacional, ganhador do “Prêmio Nobel Alternativo”; Ex-Secretário Especial do Meio Ambiente no período de 1990-1991; Fundador da Associação Gaúcha de Proteção ao Ambiente Natural - AGAPAN e da Fundação Gaia.
Time Code: 00:48:00 – 00:58:00
- Imagens panorâmicas do Rio de Janeiro, gravadas de Santa Tereza - Setembro de 1993.
Time Code: 00:58:00 – 01:12:00





FITA 02

DURAÇÃO: 70 MIN

- CEDI (Centro Ecumênico de Documentação e Informação), São Paulo – SP.
- Setor Cartográfico: Laboratório de Informações Geográficas e Sensoriamento Remoto. Programa Povos Indígenas no Brasil – Setembro de 1993.
Time Code: 00:00:00 – 00:05:20
- Depoimento de André Villas Bôas – Coordenador do Programa “Povos Indígenas no Brasil”.
Time Code: 00:05:20 – 00:12:45
- Depoimento de Geraldo Andreello – Documentarista responsável pela campanha “Raposa Serra do Sol”.
Time Code: 00:13:00 – 00:25:00
- Depoimento de Alberto Ricardo – Secretário Executivo do CEDI
Time Code: 00:25:00 – 00:39:00
- Ilha de Edição e Arquivo de Imagens do CEDI, com o Toninho – responsável pelo setor.
Time Code: 00:39:00 – 00:56:28
- Salvador – Bahia. Imagens panorâmicas da cidade. Novembro de 1993.
Time Code: 00:56:28 – 01:10:00

FITA 03

DURAÇÃO: 69 MIN

- Salvador – Bahia. (continuação)
- Imagens da orla marítima – Prédio em ruínas, ocupado por famílias em frente ao mar, caracterizando situação de miséria e abandono.
Time Code: 00:00:00 – 00:14:00
- Farol da Barra, as rochas e o mar;
Time Code: 00:14:00 – 00:26:00
- Depoimento de Marcelo do Olodum – Diretor Cultural do Grupo Olodum.
Time Code: 00:26:00 – 00:33:25
- Biraci e Sol – Dirigentes da Associação Indígena, na “Casa do Índio”.
Time Code: 00:33:30 – 00:44:20
- Imagens panorâmicas do Rio de Janeiro, tomadas de Santa Tereza. Enseada de Botafogo, o Pão-de-Açúcar... - Novembro de 1993.
Time Code: 00:44:20 – 01:09:00

FITA 04

DURAÇÃO: 62 MIN

- “Casa do Índio” – RJ. (continuação)
- Imagens do estabelecimento em geral, comentadas por Eunice Cariry.
- Depoimentos da fundadora e diretora da “Casa”, Medalha de Mérito Indigenista em 1975; Luis Carlos – enfermeiro.
Time Code: 00:00:00 – 00:36:00
- Reserva Extrativista “Chico Mendes”, em Xapuri – Acre. Outubro de 1993.
- Visita da comitiva do candidato a Presidente Luís Inácio Lula da Silva, na “Caravana da Cidadania”, ao local.
Time Code: 00:36:00 – 00:40:00

- Depoimentos de Agripino e Júlio Barbosa:
Time Code: 00:40:00 – 00:53:00
- Falam sobre a Cooperativa Extrativista e a “Aliança dos Povos da Floresta”.
Time Code: 00:53:00 – 01:02:00
- Imagens da Reserva Extrativista “Chico Mendes”.
Time Code: 00:53:00 – 01:02:00

FITA 05

DURAÇÃO: 72 MIN

- Reserva Extrativista “Chico Mendes”. (continuação)
- Entrevista com Álvaro Tukano – Líder indígena, Lula – Candidato à Presidência da República pelo Partido dos Trabalhadores, e Gatão – Presidente do Conselho Nacional dos Seringueiros, na fazendinha (reserva extrativista). Outubro de 1993. Eles conversam sobre a Aliança dos Povos da Floresta e a posição do candidato Lula sobre o assunto.
Time Code: 00:00:00 – 00:09:30
- Imagens do local e da viagem de volta, estrada e mata no trajeto para a cidade de Xapuri. (floresta e queimadas).
Time Code: 00:09:30 – 00:32:30
- Depoimento de Dionísio – Sindicalista, em frente à sede do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Xapuri.
Time Code: 00:32:30 – 00:36:00
- Ato público do PT, em Xapuri; Br 347, estrada ligando Rio Branco e Xapuri; Viagem de carro com imagens de queimadas na floresta em quase todo o trajeto.
Time Code: 00:36:00 – 01:07:00
- Depoimento de Xola – jovem liderança indígena da União das Nações Indígenas - UNI / Acre.
Time Code: 01:07:00 – 01:12:00

FITA 06

DURAÇÃO: 71 MIN

- Museu do Índio – RJ. Novembro de 1993.
- Depoimento de João Domingos Lamônica - Responsável pelo Depto de Fotografia do Museu.
Time Code: 00:00:00 – 00:24:40
- Depoimento de Ana Maria da Paixão – Antropóloga do

Museu.

Time Code: 00:24:40 – 00:30:50

- Série de fotos históricas do acervo do Museu: Comissão Rondon; indígenas; portraits de Rondon e a esposa; Darcy Ribeiro; paisagens...
- Fotos de época – Comissão Rondon: Série catalogada para exposição.
Time Code: 00:30:50 – 01:11:00

FITA 07

DURAÇÃO: 83 MIN

- Museu do Índio – RJ, fotos de época. (continuação)
Time Code: 00:00:00 – 00:23:30
- Depoimento de Álvaro Tukano – Líder indígena do alto e médio rio Negro no Amazonas, na Praia de Grumari – RJ. Novembro de 1993.
Time Code: 00:23:30 – 00:43:30
- Conversa entre Álvaro Tukano e o Padre Mário Fioravanti, em Santa Tereza – RJ. Eles abordam a ação missionária do CIMI – Igreja Católica, junto aos povos indígenas.
Time Code: 00:50:00 – 01:10:00
- Imagens do Rio de Janeiro: favela, Cristo Redentor, imagens feitas do alto de Santa Teresa.
Time Code: 00:43:30 – 00:50:00 e 01:10:00 – 01:23:00

FITA 08

DURAÇÃO: 72 MIN

- CPI – Centro de Pesquisa Indígena, em Cruzeiro do Sul – Acre. Setembro de 1993.
- Vôo no pequeno avião de Cruzeiro do Sul até Sete Estrelas, aldeia indígena Katukina. Recepção indígena e de um missionário holandês.
Time Code: 00:00:00 – 00:07:00
- Caminhada na mata, a equipe de filmagem e os Yawanawá, pelas trilhas e riachos.
Time Code: 00:07:00 – 00:10:00
- Imagens da aldeia Yawanawá, na região do rio Gregório - Acre.

- Atividades cotidianas da comunidade em geral: Mulheres e crianças carregando água. Roçado e sementes com homens trabalhando a terra...

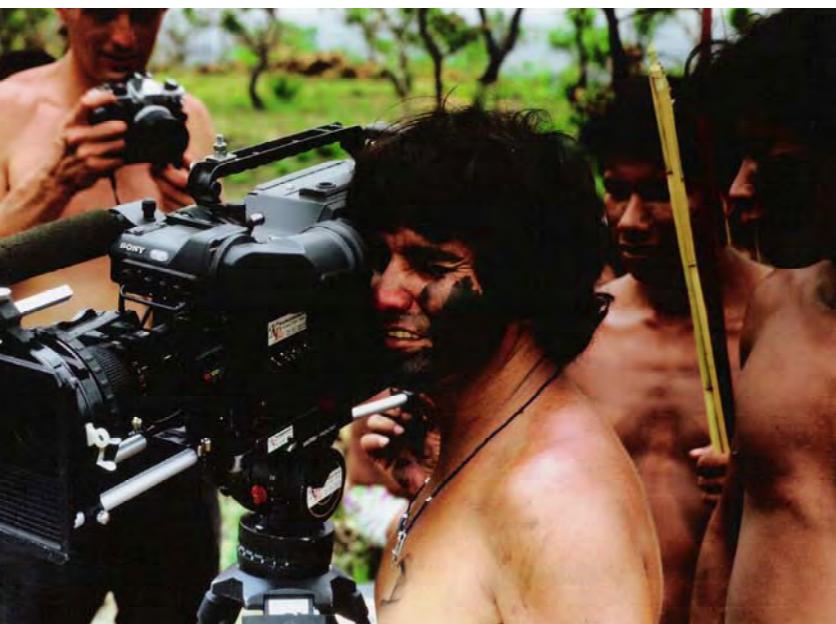
Time Code: 00:10:00 – 00:15:20

- Depoimento de Joaquim – Jovem líder Yawanawá, fala sobre o movimento indígena do vale do Juruá e o CPI.

Time Code: 00:15:20 – 00:18:50

- Depoimento do pajé Yawanawá na língua indígena, des-crevendo o processo de preparação da bebida cerimonial para a festa - “O Cipó”.

Time Code: 00:18:50 – 00:20:45



- Depoimento do Antônio – Líder Yawanawá, traduzindo para o português a explicação do “Pajé”.

Time Code: 00:20:50 – 00:23:50

- Conversa entre Álvaro Tukano, Antônio e professor Yawanawá, falando sobre o projeto da comunidade em parceria com o CPI.

Time Code: 00:25:00 – 00:35:00

- Reunião comunitária.

Time Code: 00:39:00 – 00:50:00

- Imagens da aldeia Yawanawá em geral.

Time Code: 00:50:00 – 01:12:00

FITA 09

DURAÇÃO: 71 MIN

- Aldeia Yawanawá. (continuação)
- Despedida e viagem em canoas. Retorno para Sete Estrelas, aldeia Katukina.

Time Code: 00:00:00 – 00:14:00

- Pouso do pequeno avião e a conversa de Álvaro Tukano com o missionário holandês Jacó e sua esposa. Imagens da Missão e da pista de pouso.

Time Code: 00:14:10 – 00:26:00

- Depoimento de Tanguip – Jovem líder Amondawá.

Time Code: 00:26:00 – 00:29:00

- Imagens na estrada BR364, com o nascer do Sol no Mirante da Serra e uma madeira;

Time Code: 00:29:00 – 00:34:00

- Escritório do CPI, em Cruzeiro do Sul – Acre. Setembro de 1993.

- Depoimentos: Álvaro Tukano –

Time Code: 00:35:00 – 00:36:00

Biraci Brasil – Líder Yawanawá

Time Code: 00:37:00 – 00:45:00

Aílton Krenak – Líder indígena e criador do

CPI

Time Code: 00:46:00 – 00:51:00

Armando Soares Filho - Indigenista da FUNAI

Time Code: 00:54:00 – 00:56:10

Moisés Ashaninka - Líder indígena

Time Code: 00:52:00 – 00:53:40

- Imagens da cidade de Cruzeiro do Sul.

Time Code: 00:56:15 – 00:58:30

- Depoimentos gravados em Porto Velho – Rondônia. Setembro de 1993.

- Líderes indígenas e indigenistas ligados à FUNAI e entidades de apoio.

Time Code: 00:58:50 – 01:11:00

FITA 10

DURAÇÃO: 67 MIN

- Sede da Associação de Defesa Etnoambiental Kanindé. Porto Velho – Rondônia. Setembro de 1993.

- Denúncias e críticas sobre a atuação de Apoena Meirelles – Assessor Especial da Presidência da FUNAI na região.

- Depoimentos: Rogério Vargas – Engenheiro agrônomo e indigenista

Time Code: 00:00:00 – 00:03:30

Evandro Santiago – indigenista da FUNAI

Time Code: 00:03:30 – 00:14:25

Rieli Franciscato – indigenista, chefe de Posto da FUNAI

Time Code: 00:14:25 – 00:18:55

Cizino Karitiana – líder indígena

Time Code: 00:19:00 – 00:22:05

Ivaneide Bandeira – historiadora e indigenista

Time Code: 00:22:10 – 00:30:10

- Imagens panorâmicas da cidade de Porto Velho: Museu da Estrada de Ferro Madeira- Mamoré; Estrada Porto Velho – Cuiabá, cenas filmadas do carro em movimento; Lago da Usina Elétrica de Samuel; rio Jamari – que possui nascente no ponto mais alto de Rondônia, na região da Terra Indígena Uru-eu-wau-wau; Fazendas de gado, queimadas e o Sol.

Time Code: 00:30:20 – 00:41:15

- Aldeia Amondawá – Uru-eu-wau-wau, cerca de 50 km de Porto Velho. Setembro de 1993.

- Máquinas queimadas pela comunidade em protesto contra as repetidas invasões das madeiras.

Time Code: 00:41:15 – 00:44:00

- Conversa entre Álvaro Tukano, Rieli e membros da comunidade.

Time Code: 00:44:00 – 01:01:50

- Na estrada, abrindo caminho no braço. Trajeto bastante acidentado.

Time Code: 01:01:50 – 01:07:00

FITA 11

DURAÇÃO: 72 MIN

- Aldeia Amondawá, na região de Trincadeiras. (continuação)
- Visita guiada por Rieli Franciscato, Chefe de Posto - FUNAI. Cenas das atividades cotidianas da comunidade e do local.

Time Code: 00:00:00 – 00:09:30

- Conversa entre o Álvaro Tukano, o jovem Mungá e outros. Eles falam sobre os problemas da Aldeia – Invasões de madeiras, a FUNAI, o território, a situação da saúde...cenas das atividades cotidianas da aldeia.

Time Code: 00:09:30 – 00:25:25

- Depoimento do Tanguip – Jovem líder

Time Code: 00:25:25 – 00:36:00

- Depoimento de Sidney Miguel – Deputado Federal do Partido Verde, em Brasília;

Time Code: 00:36:00 – 00:43:25

- Aldeia Krikati - Município Montes Alves – Maranhão. Outubro de 1993.

- Atividades cotidianas da comunidade: Pintura corporal, com comentários explicativos na língua indígena e em português; casal de idosos trabalhando no tear; crianças, animais e a chuva.

Time Code: 00:43:25 – 01:12:00

FITA 12

DURAÇÃO: 66 MIN

- Aldeia Krikati. (continuação)
- Atividades cotidianas da comunidade: “Corrida das toras” de homens e mulheres. Cerimônia de canto e dança no centro da aldeia; imagens panorâmicas da aldeia em geral.

Time Code: 00:00:00 – 00:57:00

- Depoimentos: ancião Krikati e conversa entre homens da comunidade Krikati, falando na língua indígena.

Time Code: 00:57:00 – 01:06:00

FITA 13

DURAÇÃO: 69 MIN

- Aldeia Krikati. (continuação)

- Atividades cotidianas da comunidade: exercícios e brincadeiras com o Arco e Flecha; conversa com membros da comunidade; mulheres trabalhando; construção de uma casa; saída para a caça... Comentários feitos pelo cacique Benjamin, em off.

Time Code: 00:00:00 – 00:35:00

- Conversa com casal, a mulher grávida, sobre gravidez e o parto.

Time Code: 00:35:00 – 00:41:00

- Visita guiada por membros da comunidade ao alto da serra. Belas imagens panorâmicas de toda a aldeia e com os jovens da comunidade;

Time Code: 00:41:00 – 00:48:20

- Depoimentos do cacique Benjamin e do ancião Francisco, ambos falam em português e depois na língua indígena.

Time Code: 00:48:20 – 00:53:50 e 00:54:15 – 00:59:20

- Rio Tapajós, em Altér do Chão, Santarém – Pará. Outubro de 1993.

- Visita ao Centro de Preservação de Artes e Culturas Indígenas. Passeio de barco com Davi e Antônia Kaxinawá – criadores e dirigentes do Centro. Visita a uma família ribeirinha cabocla, em Pindobal.

Time Code: 00:59:30 – 01:09:00

FITA 14

DURAÇÃO: 70 MIN

- Família de ribeirinhos caboclos e suas atividades caseiras. (continuação)

- Canoas e ribeirinhos na margem do rio Tapajós, com belas imagens das praias.

Time Code: 00:00:00 – 00:07:00

- Depoimento de Davi Richardson e Antônia Kaxinawá – criadores e dirigentes do Centro de Preservação de Artes e Culturas Indígenas. Gravado em uma praia do rio Tapajós, com a presença de seus filhos pequenos – Miguelângelo e Ana Maria.

Time Code: 00:07:00 – 00:25:50

- Imagens gravadas no interior do Centro de Preservação de Artes e Culturas Indígenas, em Altér do Chão / Santarém – Pará. Outubro de 1993.

- Peças de arte indígena em exposição e a visita de um grupo guiado por Davi e Antônia ao Centro.

Time Code: 00:25:50 – 00:54:30

- Depoimento do Davi no escritório do Centro.

Time Code: 00:54:30 – 00:58:00

- Paisagens em panorâmicas feitas do alto do morro; pessoas na praia, as areias brancas do rio Tapajós.

Time Code: 00:58:00 – 01:04:15

- Imagens gravadas em São Gabriel da Cachoeira – Amazonas. Outubro de 1993.

- Cenas com pessoas em uma praia do rio Negro, jogando futebol, pescando em canoas e as águas turbulentas do rio ao cair da tarde.

Time Code: 01:04:15 – 01:10:00

FITA 15

DURAÇÃO: 70 MIN

- São Gabriel da Cachoeira – AM. (continuação)

- Imagens gravadas na beira do rio Negro ao cair da tarde.

Time Code: 00:00:00 – 00:07:00

- Comunidade indígena de Curicuriari. Família do Sr. Napoleão, com as crianças na escola, a igreja; crianças brincando no telhado destelhado.

Time Code: 00:07:00 – 00:18:30

- Viagem de barco “voadeira” até a comunidade de São Jorge.

Time Code: 00:18:30 – 00:22:00

- Depoimento do Alberto Padilha Garcia – Presidente da Associação das Comunidades Indígenas do Rio Negro – ACBRIN.

Time Code: 00:22:00 – 00:48:45

- Cenas de atividades cotidianas da comunidade de São Jorge.

Time code: 00:48:45 – 00:53:00

- Viagem de “voadeira” até a comunidade da Ilha de Camanaus.

Time Code: 00:53:00 – 00:58:30

- Comunidade da Ilha de Camanaus, na região do baixo rio Negro. Próximo do município de São Gabriel da Cachoeira – AM. Outubro de 1993.

- Várias etnias formam a comunidade, usam a língua geral Neenghatu. Cenas de atividades cotidianas e o culto religioso do domingo. Uma missa ministrada por um catequista indígena da comunidade, formado



pelos salesianos, em uma casa tradicional decorada. As pessoas a caminho do culto religioso.

Time Code: 00:58:30 – 01:10:00

FITA 16

DURAÇÃO: 71 MIN

- Continuidade da Ilha de Camanaus. (continuação)

- Culto religioso de domingo. Ermelindo Brasão - Catequista salesiano formado em São Gabriel da Cachoeira.

Time Code: 00:00:00 – 00:12:35

- Reunião comunitária semanal após o culto religioso. Capitão Zeferino Namukurá Borges – líder comunitário. Comunidade formada por 36 famílias, com cerca de 250 pessoas de várias etnias diferentes – Baré, Tukano, Desano e Baniwa.

Time Code: 00:12:35 – 00:19:00

- Manifestação cultural de canto e dança, em um terreno ao ar livre. Belas imagens do grupo de homens e mulheres dançando, com a paisagem da floresta e o rio ao fundo.

Time Code: 00:19:00 – 00:35:30

- Depoimento do capitão Zeferino Namukurá Borges – Líder comunitário. Belas imagens do pôr-do-sol.

Time Code: 00:35:40 – 00:48:00

- São Gabriel da Cachoeira – AM.

- Depoimentos de Brás França - Presidente da FOIRN (Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro), e de Alberto Ferreira Barbosa - Representante local.

Time Code: 00:48:20 – 00:57:20

- Imagens da Igreja Salesiana e de uma escola.

Time Code: 00:57:20 – 01:02:10

- Estrada para a Aldeia Tukano do Balaio. Cenas de atividades cotidianas da comunidade Tukano.

Time Code: 01:02:10 – 01:11:00

FITA 17

DURAÇÃO: 69 MIN

- Comunidade Tukano-Desano do Balaio, no Parque Nacional do Pico da Neblina.

- São Gabriel da Cachoeira – AM. (continuação). Outubro 1993.

- Trabalhos com a tapioca: uma senhora moendo a mandioca com uma máquina improvisada.

Time Code: 00:00:00 - 00:08:50

- Caminhão sobre a ponte e as crianças brincando.

Time Code: 00:10:00 – 00:17:00

- Cenas na beira do rio – “Seu” Casemiro e Lula (pai e o filho de Álvaro Tukano) conversando e tocando flauta. Ao fundo, crianças nadando e brincando com canoas.

Time Code: 00:17:00 – 00:34:20

- Viagem de barco, pescadores de rede, anzol e arco e flecha.

Time Code: 00:34:20 – 00:54:00

- Conversa e música na casa de Álvaro Tukano junto ao fogo. Lula na rede dormindo. Tocando flautas, seu pai – Álvaro, seu avô – Casemiro e o avô materno.

Time Code: 00:54:00 – 00:59:20

- Na estrada à beira da ponte – Sr. Casimiro e Lula caminham em direção ao arco-íris;

- As pessoas à espera do caminhão do Exército;

Time Code: 00:59:20 – 01:09:00

FITA 18

DURAÇÃO: 93 MIN

- Comunidade Tukano do Balaio. (continuação)

- Arco-íris; pessoas da comunidade aguardando a chegada do caminhão do exército e a viagem.

Time Code: 00:00:00 – 00:08:30

- Depoimento de Ailton Krenak no Parque da Previdência, em São Paulo – SP. Novembro de 1993.

- Ailton Krenak no escritório do Núcleo de Cultura Indígena e CPI – Centro de Pesquisa Indígena.

Time Code: 00:08:40 – 00:22:45

- Fotos da Comissão Rondon, acervo do Museu do Índio – RJ. (continuação)

Time Code: 00:22:50 – 00:25:40

- Comunidade Pataxó, em Coroa Vermelha - Porto Seguro/Bahia. Novembro de 1993.

- Depoimentos de Nelson Saracura



Time Code: 00:25:50 – 00:33:00

- Comunidade Pataxó, cenas na praça, onde há uma feira de artesanato, barracas, vendedores de arte indígena e turistas.

Time Code: 00:33:00 – 00:53:20

- Depoimentos: Macuco – (continuação).

Time Code: 00:53:30 – 01:07:00

Boré – Pai do cacique Arapati. Histórico da chegada da comunidade a Coroa Vermelha.

Time Code: 01:07:35 – 01:14:20

- Turistas na praça e feira de artesanato.

Time Code: 01:14:20 – 01:22:40

- Imagens em um barco em alto-mar.

Time Code: 01:22:40 – 01:33:00

FITA 19

DURAÇÃO: 70 MIN

- Comunidade Pataxó, em Coroa Vermelha – Porto Seguro/Bahia. (continuação)

- No barco, chegando à praia com Álvaro Tukano apontando a cruz;

Time Code: 00:00:00 – 00:00:20

- Visita à nova aldeia Pataxó, Floresta Verde. Macuco descreve o trabalho da comunidade na plantação de abacaxi, mandioca, banana;

Time Code: 00:00:20 – 00:28:00

- Comunidade Terena na aldeia Limão Verde – Aquidauana/Mato Grosso do Sul. Outubro de 1993.

- Depoimento de Eduardo Barbosa Pereira, Kaiowá da região de Dourados / MS, Presidente do Centro Social de Cultura Nativa e do Conselho Estadual dos Direitos do Índio.

Time Code: 00:34:55 – 00:41:30

- Aldeia Limão Verde, cenas de atividades cotidianas da comunidade Terena.

Time Code: 00:41:40 – 01:10:00

FITA 20

DURAÇÃO: 71 MIN

- Comunidade Terena na Aldeia Limão Verde, Aquidauana / MS. (continuação)

- Atividades cotidianas da comunidade: mulheres preparando a comida. Caldo de cana e a preparação da rapadura. Crianças chupando cana...

Time Code: 00:00:00 - 00:13:00

- Conversa entre Álvaro Tukano, Joel Terena – Administrador Regional da FUNAI em Campo Grande - MS e membros da comunidade.

Time Code: 00:13:00 – 00:28:30

- Atividades cotidianas da comunidade: mulheres cozinhando. Crianças na escola. Homens trabalhando no campo de trigo com um trator; retorno da escola e do campo no final da tarde. Trabalho com o artesanato indígena.

Time Code: 00:28:30 – 00:49:00

- Depoimento de uma anciã de 101 anos de idade, que fala na língua indígena; tradução feita para o português pelo bisneto Mauro. História da aldeia Limão Verde.

- Time Code: 00:49:00 – 00:56:00

- Manifestação Cultural – “Dança dos Bambus”, dança tradicional Terena.

Time Code: 00:58:00 – 01:11:00

FITA 21

DURAÇÃO: 71 MIN

- Comunidade Terena na aldeia Limão Verde, Aquidauana / MS. (continuação)

- Manifestação cultural – “Dança dos Bambus”, dança tradicional Terena. (continuação)

Time Code: 00:00:00 – 00:10:30

- Depoimento de Joel Terena – Representante da FUNAI em Campo Grande - MS.

Time Code: 00:10:40 – 00:22:40

- Depoimento de Ezequias Heringer (Xará) – Antropólogo, pesquisador e indigenista.

Fala sobre exploração madeireira em terras indígenas.

Time Code: 00:22:40 – 00:32:10

- Depoimento de Álvaro Tukano – Praia em Porto Seguro – Ba-



hia. Novembro de 1993.

- Fala sobre a História do Brasil; o Projeto “Séculos Indígenas no Brasil”; o movimento indígena no país; UNI – União das Nações Indígenas; o meio ambiente; a autodeterminação dos povos indígenas e a FUNAI.

- Time Code: 00:34:00 – 00:59:00

- Comunidade Krenak no Vale do Rio Doce / MG. Novembro de 1993.

- Imagens panorâmicas do alto da serra: trator trabalhando a terra. Fazendas vizinhas em conflitos. Rio Doce, o gado. Trem de carga com minério passando...

Time Code: 00:59:00 – 01:11:00

FITA 22

DURAÇÃO: 69 MIN

- Comunidade Krenak no Vale do Rio Doce – MG. (continuação)

- Depoimento de Carlos Roberto Barbosa explicando sobre o projeto do CPI – Centro de Pesquisa Indígena, com a comunidade Krenak.

Time Code: 00:00:00 – 00:10:00

- Imagens panorâmicas da região e da Aldeia Krenak, com atividades cotidianas: criação de “Catitu” (porco do mato).

- Time Code: 00:10:00 – 00:43:30

- Conversa entre Dona Maria Sônia Isidora Krenak e o Álvaro Tukano, com as crianças ao redor. Imagem do rio ao fundo e da casa histórica do antigo SPI – Serviço de Proteção ao Índio.

- Time Code: 00:43:40 – 00:58:50

- Manifestação Cultural de dança e canto à noite.

Time Code: 00:58:55 – 01:09:00

FITA 23

DURAÇÃO: 68 MIN

- Comunidade Krenak no Vale do Rio Doce – MG. (continuação)

- Atividades cotidianas da comunidade: ordenha das vacas, trabalho na lavoura, o trator em ação, a escola, a máquina de pilar arroz, a caixa d’água, as ruínas da antiga prisão do Posto da FUNAI, membros da

comunidade e Álvaro Tukano caminhando...

Time Code: 00:00:00 – 00:33:30

- Depoimento do cacique José Alfredo (Nêgo).

Time Code: 00:33:40 – 00:36:00

Crianças brincando durante o recreio na escola e a fala da professora Dirlene.

Time Code: 00:37:00 - 00:41:00

- Conversa entre Ailton Krenak, Dona Laurita, Rondon e Marola. Em português e na língua indígena. Falam sobre o povo Krenak.

- Time Code: 00:41:00 – 01:08:00

FITA 24

DURAÇÃO: 72 MIN

- Comunidade Krenak no Vale do Rio Doce – MG. (continuação)

- Conversa entre Ailton, Dona Laurita, Rondon e Marola. (continuação)

Time Code: 00:00:00 – 00:10:00

- Cenas do local, com o trem de minério que passa no vale, homem que sobe no coqueiro e depois abrindo o côco para comer; cenas no trem com o Álvaro Tukano olhando pela janela a paisagem e fora dele com menino que brinca com o pó de minério.

Time Code: 00:10:00 – 00:35:30

- Manifestação na Comissão de Relações Exteriores da Câmara dos Deputados, com a participação de várias lideranças políticas e indígenas. Brasília – DF. Setembro de 1993. Participação de Raoni, Davi Kopenawa, Waldir Tobias Macuxi, Nailton Pataxó, Xola, Álvaro Tukano, entre outros. Presença massiva da imprensa.

Time Code: 00:36:00 – 01:12:00

FITA 25

DURAÇÃO: 68 MIN

- Manifestação Indígena em Brasília – DF. (continuação)

- Time Code: 00:00:00 – 00:07:20



- No Gabinete do Presidente da Câmara – Inocêncio Oliveira, várias lideranças indígenas e a imprensa.

Time Code: 00:07:20 – 00:18:00

- Saída da Câmara, no saguão da Câmara, ao final da manifestação. Fala de Iverson – jovem do povo Wassú Cocal, no saguão da Câmara.

Time Code: 00:18:00 – 00:21:00

- Manifestação em frente ao Palácio do Planalto, com os policiais e seguranças impedindo a passagem dos líderes indígenas.

Time Code: 00:21:00 – 00:26:20

- Depoimentos na Praça dos Três Poderes: Álvaro Tukano, Raoni, Davi Kopenawá, Mauro e José Maria – Líderes Waimiri Atoari.

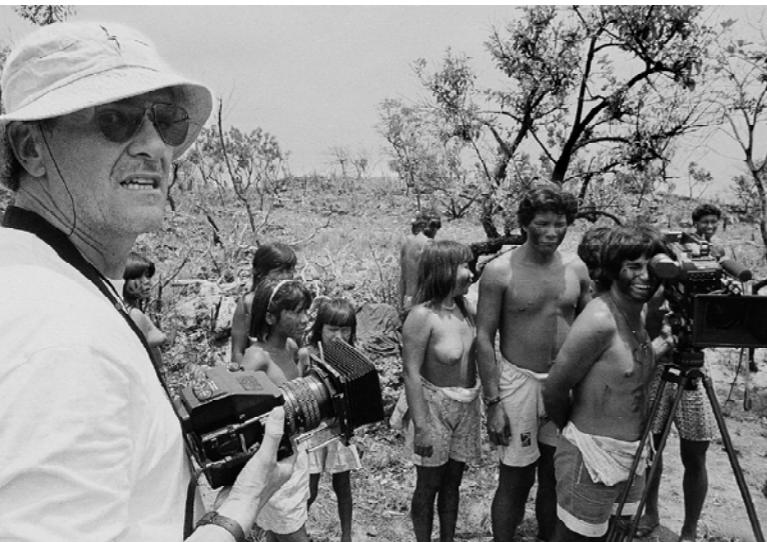
- Time Code: 00:26:20 – 00:49:50

- Depoimentos em Luziânia, local da concentração indígena durante a Manifestação Nacional: Francisca Navatino – (Chiquinha Pareci), líder indígena;

Time Code: 00:49:50 – 00:59:00

Neuza Terena – líder indígena;

Time Code: 00:59:00 – 01:08:00



FITA 26
DURAÇÃO: 72 MIN

Manifestação nacional indígena em Brasília – DF. (continuação)

- Depoimentos de lideranças indígenas, em Luziânia / GO – No local da concentração indígena: Neide Tukano, Vítor A. Peruare - Bakairi, Estevão Carlos Taukane - Bakairi, Orlando Melgueiro da Silva - Baré, Márcio Santilli – NDI (Núcleo de Direitos Indígenas).

Time Code: 00:00:00 – 00:17:50

- Debate na sede da FUNAI, com a participação do Presidente da FUNAI – Dinarte Madeiro, o Presidente do Conselho Mundial dos Povos Indígenas – Donald Rojas Contreras, o Deputado Federal do Partido Verde – Sidney Miguel, e os líderes indígenas: Álvaro Tukano, Marcos Terena, Moura Tukano, Orlando Silva, Estevão Taukane, entre outros.

Time Code: 00:18:00 – 00:25:20 e 00:36:20 – 01:12:00

FITA 27

DURAÇÃO: 69 MIN

- Manifestação nacional indígena em Brasília – DF. (continuação)

- Depoimentos de Donald Rojas Contreras (continuação), Marcos Terena, Estevão Taukane Bakairi, Moura Tukano, Orlando Baré. Parque da Cidade em Brasília – DF.

- Time Code: 00:00:00 – 00:29:45

- Entrevista de Álvaro Tukano para uma TV local e conversa na sede da FUNAI, em Campo Grande – MS. Outubro de 1993.

- Filmagens realizadas no Museu Etnográfico de Genebra – Suíça. Em 1994.

- Série de gravuras de época feitas por Jean-Baptiste Debret entre 1816-1831, no Brasil.

- Gravuras de época – Jean-Baptiste Debret.

- Livro: “Voyage Pittoresque au Brésil” Séjour d’un artiste français au Brésil

- Tome Premier: Planches de 1 à 6

Time Code: 00:34:00 – 01:09:00

FITA 28

DURAÇÃO: 69 MIN

- Filmagens realizadas no Museu Etnográfico de Genebra – Suíça. Em 1994.

- Gravuras de época – Jean-Baptiste Debret.

- Tome Premier – Pl. 30 – 1º cahier Pl. 1 - 2º Cahier Pl. 1 – 1º Cahier Pl. 5 + Pl. 6 - 2º Cahier Pl. 6 – carte du Brésil

- Tome Deuxième 2º partie – 2 – 3 - 4- 23- 25-29-42-45-47(Tome 3º: 8-9...)

Time Code: 00:00:00 – 00:44:15

- Gravuras de época – Jean-Baptiste Debret.

- Livro: “Voyage Pittoresque au Brésil” Séjour d’un artiste français au Brésil.

- Tome Premier – Table des Planches: 7-10-11-12-13-18-19-20-21-24-25-26-27-28-30

Time Code: 00:45:40 – 01:09:00

FITA 29

DURAÇÃO: 70 MIN

- Filmagens realizadas no Museu Etnográfico de Genebra – Suíça. Em 1994. (continuação)

- Gravuras de época – Jean-Baptiste Debret.

- Tome Troisième: 8-9-23 talvez / 32-37-38-40-46-47-48-16-39-49-50

Time Code: 00:00:00 – 00:35:30

- Série de fotos feitas por Piotr Jaxa durante a viagem de filmagens do Projeto “Séculos Indígenas no Brasil”.

Time Code: 00:35:40 – 01:10:00

FITA 30

DURAÇÃO: 58 MIN

Série de fotos – Piotr Jaxa. (continuação)

Time Code: 00:00:00 – 00:33:00

Depoimento de Darcy Ribeiro, gravado em sua casa, Brasília – DF. Abril de 1996.

- Livro – O Povo Brasileiro;

- A miséria, a fome e a reforma agrária;

- “Projeto da Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional”;

Time Code: 00:33:30 – 00:58:00

